

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 21 «Ласточка»  
с. Донская Балка

**Банк данных одарённых и способных детей  
средней группы «КАПЕЛЬКА»**

1. Мищенко Полина Григорьевна 13.04. 2017г.

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Раздел:** рисование.

# Анкета выявления одаренности

## Анкета № 1

### Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

#### 1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;  
- да
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь; -да
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;- да
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке; -да
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);- да
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;- да
- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;- да
- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре-  
да

## Пояснительная записка

Современное образование предполагает поиск новых, эффективных форм образовательной деятельности, создание благоприятных условий для развития одаренной личности. Одной из главных задач, стоящих перед педагогом, является выявление, воспитание и обучение одаренных детей. При традиционном обучении одаренный ребенок идет по стандартному общему пути, при этом недостаточно развивается активность, инициативность и самосовершенствование. Таким воспитанникам необходимо давать более усложненные задания, для того, чтобы «не погасить» познавательный интерес. Таким образом, целесообразно использовать принцип индивидуально-дифференцированного подхода в рамках ФГОС ДО.

Индивидуальным образовательным маршрутом называется программа создания образовательного пространства для конкретного ребёнка, которая составляется с помощью детских психологов, дефектологов, воспитателей и методистов на конкретной образовательной ступени (в детском саду это младшая группа, средняя и старшая).

При этом учитывается не только возраст ребёнка (что характерно для общей образовательной стратегии дошкольного учреждения), но и способности малыша, которые могут опережать или тормозиться, в сравнении, с общепринятыми стандартами.

Индивидуальные образовательные маршруты мною были составлены и реализованы на основе:

- наблюдений за воспитанниками
- педагогической диагностики

Это позволило выявить детей, которых характеризует высокий уровень активности, развития способностей и овладения различными видами деятельности.

Наблюдая за воспитанниками в своей группе, я отметила Магомедову Фатиму. Для определения уровня развития творческих способностей,

использовала тесты и методики, предложенные авторами Торренсом,  
Синельниковым, Кудрявцевым (приложение 1)

**План**  
**индивидуального маршрута**  
**для одаренных (способных) детей средней группы**  
**«Капелька»**

**Вид деятельности:** образовательная деятельность - художественно – эстетическое развитие (рисование)

**Дата:** 2021– 2022 учебный год

**Фамилия, имя ребенка:** Мищенко Полина Григорьевна

**Образовательное учреждение:** МКДОУ ДС №21 «Ласточка»

**Цель сопровождения:**

1. Развитие изобразительных способностей.
2. Повышение самооценки, уверенности в своих силах.

**Воспитатель:** Колядина Т.В.

## **Срок реализации индивидуального маршрута 2021– 2022 уч.год**

**Цель:** Создание условий для проявления ребенком своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности. Вовлечение родителей в работу с одаренными детьми и установление с ними тесного сотрудничества.

### **Задачи:**

Развивать творчество учить свободно, использовать для создания образов предметов.

Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Помочь освоить цветовую палитру, помогать в создании выразительных образов.

### **Ожидаемые результаты:**

1. проявляет интерес к разным видам изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно прикладное искусство.

2. Эмоционально реагирует на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

3. Способны создавать индивидуальные и коллективные рисунки(работы предметно-сюжетные композиции на тему окружающей жизни литературных произведений).

4. Способны называть основным выразительные средства

5. Готовы к использованию художественной деятельности разных материалов и способов создания изображений, применяя различные формы, пропорции, позы и движения.

6. Проявляют интерес к созданию сюжетных и декоративных композиций.

## План работы

Месяц	Тема цель занятия	Содержание	Работа с родителями
ноябрь	1. Пальцеграфия «Осеннее дерево» Активизировать мышление и формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла.	1. Наблюдение за осенним деревом. 2. Ребёнок опускает в банку с гуашью палец. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. Кончиками пальцев ребёнок ставит отпечаток на листе бумаги, при необходимости вновь набирая краску нужного цвета.	Консультация «Что такое нетрадиционная техника рисования?!»
	2. Пальцеграфия «Букет» Создать условия для развития уверенности в себе при помощи игровых техник, формировать интерес к художественному творчеству.	1. Рассматривание образца педагога. 2. Кончиком пальцев ребенок рисует на листе бумаги линии (ствол, листья), ставит отпечатки (цветы).	
	3. Рисование ладошками «Утки в пруду» Активизировать мышление, формировать интерес к художественному творчеству.	1. Ребенок наносит краску кисточкой на ладонь, ставит отпечаток ладонь. 2. Педагог предлагает закончить образ при помощи кисточки.	
	4. Рисование ладошками и пальчиками «Курица с цыплятами» Развивать умение находить центр композиции, учить	1. Ребенок наносит краску на ладонь, делает отпечаток. 2. Заканчивает центральный образ курицы кистью. 3. Педагог предлагает пальчиками нарисовать	

	выбирать цвет для точной передачи образа.	цыплят возле мамы-курицы, довести картину кистью до конечного результата.	
декабрь	1. Рисование ладошками и фломастерами (мелками, карандашами) «Птичка - невеличка» Создать условия для выбора различных инструментов, которыми они могут дополнить нарисованную картину.	1. Ладонью ребенок оставляет отпечаток на листе бумаги. 2. Педагог предлагает закончить образ птицы, используя фломастеры, карандаши, восковые мелки.	Консультация «Рисуем пальчиками и ладошками»
	2. Рисование тычком, жесткой сухой кистью «Котенок» Познакомить с новой техникой рисования, учить выбирать цвет для передачи точного образа.	1. Рассматривание игрушки «Котенок», сделать вывод, что котенок пушистый, мягкий... 2. Сухую кисть опустить в баночку с краской. Показать, что кисть нужно держать вертикально, ударить кисть о лист – получится тычок. 3. Ребенок заполняет контур предметы тычками. 3. Педагог предлагает дополнить рисунок кистью.	
	3. Рисование тычком, жесткой сухой кистью «Елочка» Продолжить работу в новой технике, дать представление о том, что тычком легко изобразить не только шерсть животного, но колючки ели, формировать образное	1. Сухую кисть опустить в баночку с гуашью, заполнить контур изображения тычками. 2. Дополнить рисунок карандашами, кистью с гуашью.	

	мышление.		
	4. Рисование вилками и пальчиками «Елочка нарядная» Познакомить с новой техникой рисования, активизировать мышление, развивать воображение, продолжать работу по приобщению к художественному творчеству.	1. Гуашь налить в плоскую пластиковую тарелку. Показать, что сначала нужно обмакнуть плоскую часть пластмассовой вилки в краску. Оставить отпечаток. 2. Предложить украсить получившуюся ель шарами, при помощи пальцев.	
январь	1. Рисование вилками «Петушок – золотой гребешок» Продолжать обучать рисовать различными материалами, активизировать воображение, поощрять самостоятельность в выборе цвета, формы изображения.	1. Педагог делает правильный показ, рисуя вилками и гуашью трех цветов (желтая, красная, зеленая – для каждой своя тарелочка и вилка). 2. Следующий рисунок педагог показывает, намеренно делая ошибки, которые ребенок с легкостью исправляет. 3. Педагог предлагает самостоятельно нарисовать петуха.	Консультация «Чем можно рисовать кроме кистей, карандашей, восковых мелков и фломастеров»

<p>2. Рисование вилкой и ватными палочками «Снег на ель падает» Формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла, учить правильно сочетать две техники рисования (вилкой, ватными палочками), развивать уверенность в собственных силах.</p>	<p>1. Ребенок рисует ель вилкой, по знакомой технологии. 2. Предложить украсить получившееся изображение падающим снегом, при помощи ватных палочек.</p>	
<p>3. Рисование ватными дисками «Гвоздика» Учить продумывать замысел рисунка, развивать мелкую моторику рук, воображение.</p>	<p>1. Рассмотреть изображение гвоздики, обсудить форму лепестков. 2. Педагог показывает, как можно сложить ватный диск, чтобы лепесток был максимально похож на настоящий. 3. Ребенок обмакивает сложенный в виде лепестка ватный диск в красную краску, оставляет отпечаток на листе бумаги. Педагог предлагает дополнить рисунок кистью.</p>	
<p>4. Печатание природным материалом (половинка яблока) «Компот» Познакомить с новой техникой рисования (природный материал), создать хорошее настроение, придать уверенность в собственных силах, развивать фантазию.</p>	<p>1. Ребенок рисует банку, в которую поместит яблочный компот. 2. Воспитатель разрезает пополам яблоко и спрашивает, как поместить яблоко в банку при помощи красок и плоских тарелок. 3. Ребенок выполняет задание самостоятельно, оставляя отпечатки половинки яблока, не выходя за контур</p>	

		нарисованной банки.	
февраль	<p>1. Рисование поролоном «Снег на деревьях в лесу» Активизировать фантазию, развивать мелкую моторику рук, развивать эстетический вкус.</p>	<p>1. Педагог подготавливает изображение зимнего леса, поролон, прищепки, плоские тарелки с гуашью, предлагает ребенку укрыть снегом кроны деревьев. 2. Ребенок рассказывает, как это можно сделать при помощи приготовленных педагогом инструментов. 3. Выполняет работу с небольшой помощью взрослого.</p>	Консультация «Использование природного материала в рисовании»
	<p>2. Рисование зубной щеткой и расческой (техника многослойного набрызга) «Зимний лес» Познакомить с новой техникой рисования, Учить использовать трафареты для создания многослойного набрызга, развивать творческие способности.</p>	<p>1. Педагог готовит трафареты, крепит к листу бумаги канцелярскими скрепками. Показывает как при помощи щетки и расчески сделать цветные брызги. 3. Ребенок на щетку набирает краску и делает брызги поверх листа бумаги. Педагог накладывает следующий по замыслу трафарет, ребенок делает следующие брызги другого оттенка. 4. Ребенок снимет трафарет, получает сложное изображение зимнего леса с эффектом объема.</p>	
	<p>3. Рисование мятой бумагой «Медвежонок» Развивать мелкую моторику рук, обучать работе с разными материалами, развивать уверенность в своих силах.</p>	<p>1. Ребенок сминает кусочек бумаги, окунает его в плоскую тарелку с краской. 2. Оставляет отпечаток, создавая образ медвежонка.</p>	

	<p>4. Рисование с мокрым эффектом «Веселый человечек» Создать эмоционально радостное настроение, развивать уверенность в своих силах, активизировать фантазию, воображение.</p>	<p>1. Педагог готовит изображение лица человека. 2. Предлагает сделать прическу веселому человеку. 3. Ребенок набирает кистью гуашь, разведенную водой. 4. Оставляет на бумаге кляксу, дует на нее из трубочки (повторяет с разными цветами). 5. Получает разноцветные ручейки.</p>	
март	<p>1. Рисование мыльными пузырями в сочетании с аппликацией «Пышные пионы» Учить создавать фактурность предмета, обучать работать с различным материалом, формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.</p>	<p>1. Педагог готовит мыльный раствор окрашенный гуашью. 2. Предлагает ребенку нарисовать пышные пионы. 3. Ребенок опускает «выдувалку» от мыльных пузырей в стаканчик и оставляет отпечатки на листе бумаги. 4. Далее педагог интересуется: что необходимо добавить к пионам, что не хватает. 5. После обсуждения ребенок самостоятельно вырезает из цветной бумаги и клеит задуманные детали.</p>	<p>Консультация «Что необходимо для рисования мыльными пузырями»</p>

<p>2. Рисование мыльными пузырями с дорисовкой кистью «Воздушные шары» Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству, активизировать фантазию, создать хорошее настроение.</p>	<p>1. Педагог готовит мыльный раствор, окрашенный разными цветами гуаши. 2. Предлагает ребенку нарисовать воздушные шарики. 3. Ребенок опускает «выдувалку» от мыльных пузырей в стаканчик и оставляет отпечатки на листе бумаги. 4. Далее педагог предлагает дополнит картину при помощи кисти и гуаши.</p>	
<p>3. Монотипия «Бабочка» Развивать пространственное мышление и зрительное восприятие предметов, формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.</p>	<p>1. Педагог предлагает сложить лист бумаги пополам, развернуть. 2. На одной половине, приготовленного листа, ребенок рисует кистью и гуашью пятна разных цветов. 3. Складывает лист пополам. 4. Дополняет рисунок кистью.</p>	
<p>4. Монотипия «Закат» Развивать пространственное мышление и зрительное восприятие предметов, формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.</p>	<p>1. Педагог предлагает затонировать голубым цветом лист бумаги, дождаться высыхания. 2. Сложить лист бумаги пополам (по горизонтали). 3. Ребенок рисует полукруг оранжевой гуашью до линии сгиба. 4. Педагог предлагает добавить по желанию красный, желтый цвет. Складывает. 5. Дополняет рисунок кистью.</p>	

апрель	<p>1. Рисование восковыми мелками и акварелью «Весенний лес» Познакомить с новой техникой рисования, развивать зрительное восприятие предметов, активизировать мышление, воображение, развивать навык рисования восковыми мелками.</p>	<p>1. Ребенок рисует мелками изображение весеннего леса (замысел ребенка). 2. Затем делает фон (небо, землю, молодую траву) акварелью.</p>	<p>Памятка «Монотипия. Что можно рисовать в этой технике»</p>
	<p>2. Рисование восковыми мелками и акварелью «Морские глубины» Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству, активизировать фантазию, воображение, закреплять умение выбирать цвет, для более точной передачи образа предмета.</p>	<p>1. Ребенок рисует мелками изображения морских обитателей. 2. Затем делает фон (синей акварелью).</p>	
	<p>3. Рисование через мокрую марлю «Ваза с цветами» Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству, развивать эстетический вкус, формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла.</p>	<p>1. Ребенок набирает ватным шариком воду и хорошо смачивает лист бумаги. 2. Прикладывает марлю к смоченному листу и хорошо распрямляет. 3. Поверх марли рисует акварелью и кистью задуманный рисунок, ждет полного высыхания.</p>	

	<p>4. Рисование пухлыми красками «Рожок мороженого» Развивать уверенность в собственных силах, развивать умение работать с различным материалом, создать эмоционально радостное настроение.</p>	<p>1. Педагог готовит объемные краски (состав: клей ПВА, гуашь разных цветов, пена для бритья). 2. Ребенок рассматривает изображение радуги. 3. Рисует объемными красками и кистью радугу. Ждем полного высыхания (примерно сутки).</p>	
--	---	---	--

### Список использованной литературы:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1,2. – М.: Скрипторий, 2010
2. [Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников.](#)
3. Утробина К. К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие). -- М.: Классике Стиль, 2004. - 72 с: ил. [http://pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-1.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-1.shtml#book_page_top)
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
6. <https://paidagogos.com/tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-v-sredney-gruppe.html#i-41>
7. <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>
8. <https://paidagogos.com/individualnyiy-obrazovatelnyiy-marshrut-doshkolnika-po-fgos.html>
9. <https://www.maam.ru/detskijasad/metody-i-metodiki-izuchenija-tvorcheskih-sposobnostei.html>

**План – график работы с одаренными (способными) детьми в  
средней группе «Капелька» на 2021-2022 учебный год**

<b>Содержание работы</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика</b>			
Исследование психических процессов (память, восприятие, внимание)	Наблюдения Тесты Мониторинговые исследования	Сентябрь Декабрь Май	воспитатель
Исследование качеств личности (самооценка, произвольность, уровень притязаний)			
Диагностика художественно-эстетического развития			Воспитатель
<b>Взаимодействие с педагогами</b>			
Информирование о результатах диагностических исследований	Беседы Индивидуальные беседы Консультации	1 раз в квартал	Воспитатель
Консультирование педагогов на тему «Художественный материал для развития памяти, мышления, речи» «Игры и упражнения на развитие творческих способностей» «Создание творческих проектов»		1 раз в квартал	Музыкальный руководитель
Создание условий для развития художественно-творческих способностей: -наполнение центра творчества художественными материалами  -участие в конкурсах		Октябрь-ноябрь	Воспитатель
Оформление и пополнение портфолио		1 раз в месяц	Воспитатель

<b>Взаимодействие с семьёй. Деятельность родителей</b>			
<p>Психолого-педагогическое просвещение родителей «Что такое одаренность и как ее распознать?»</p> <p>«Как развивать уверенность»</p> <p>«Словесные формы позитивной оценки действий ребёнка»</p> <p>«Нетрадиционные техники рисования, как способ развития творческих способностей у детей»</p>	<p>Беседы Консультации</p>	<p>По мере необходимости</p>	<p>Воспитатель Педагог - психолог</p>
<p>Поддержание интереса ребёнка, поощрение.</p>			<p>Родители</p>
<p>Создание дома индивидуальных условий для творчества.</p>			<p>Родители</p>
<p>Работа с портфолио.</p>			<p>Родители</p>
<p>Помощь в подготовке к конкурсам, выставкам.</p>	<p>Выставка</p>		<p>Родители Воспитатели</p>
<p>Посещение выставок в городском музее детской художественной школе.</p>			<p>Родители Воспитатель</p>
<p>Создание творческих проектов по годовому плану МКДОУ ДС № 21 «Ласточка»</p> <p>«Осенний калейдоскоп»</p> <p>«Широкая Масленица»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие детей. Оформление выставки»</p> <p>Стен – газета: «Антитеррор»</p> <p>Семейный плакат:</p>	<p>Совместная деятельность</p>		<p>Воспитатель Родители</p>
			<p>Октябрь 3я неделя</p>
			<p>Март 2я неделя</p>
			<p>Январь 2я неделя</p>
		<p>Май 2я неделя</p>	

«Спасибо за мир»			
<b>Художественная деятельность</b>			
«О, таланты Петровские» «Творчество художников Светлограда»	Занятие - путешествие Беседы Просмотр видеофильмов	Октябрь Ноябрь Февраль	Воспитатель
Изготовление открыток к праздникам «Новый год» «Международный женский день» «День победы»	Творческое задание	Декабрь 3я неделя Февраль 3я неделя Апрель 4я неделя	
Участие в творческих конкурсах: «Огонь – судья безопасности людей» «Осенний калейдоскоп»  Конкурс – выставка: «Мастерская дедушки Мороза» «Пусть знает каждый гражданин пожарный номер 01» Всероссийский творческий конкурс «Прекрасный день весны» Выставка рисунков «Моя семья»	Творческая мастерская	Октябрь 3я неделя  Декабрь 3я неделя  Февраль 1я неделя  Март 1я неделя  Май 2 неделя	Воспитатель
Творческие задания «Тёплый - холодный» «Два ковра» «Я в будущем» «Нарисуй музыку» «Ожившие предметы»		Игры Упражнения ТРИЗ	
<b>Психолого-педагогическая поддержка</b>			
Развитие позитивной самоидентификации	Игры Упражнения	2 раза в месяц	Педагог-психолог

	Беседы		Воспитатель
Дивергентные задания	Упражнения	2 раза в месяц	
<b>Взаимодействие с социальными партнёрами</b>			
Посещение выставок, открытых мероприятий, музей, парк культуры.	Экскурсии Беседы	1 раз в квартал	Воспитатель