

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 «Ласточка» с. Донская Балка

Банк данных одарённых и способных детей старшей группы « Ромашка»

1. Наумова Дарья Александровна 30.11.2015 г.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Раздел: рисование.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21
«Ласточка» с. Донская Балка

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка

Выполнила воспитатель:

Сергеева Н.В.

Пояснительная записка

Современное образование предполагает поиск новых, эффективных форм образовательной деятельности, создание благоприятных условий для развития одаренной личности. Одной из главных задач, стоящих перед педагогом, является выявление, воспитание и обучение одаренных детей. При традиционном обучении одаренный ребенок идет по стандартному общему пути, при этом недостаточно развивается активность, инициативность и самосовершенствование. Таким воспитанникам необходимо давать более усложненные задания, для того, чтобы «не погасить» познавательный интерес. Таким образом, целесообразно использовать принцип индивидуально-дифференцированного подхода в рамках ФГОС ДО.

Индивидуальным образовательным маршрутом называется программа создания образовательного пространства для конкретного ребёнка, которая составляется с помощью детских психологов, дефектологов, воспитателей и методистов на конкретной образовательной ступени (в детском саду это младшая группа, средняя и старшая).

При этом учитывается не только возраст ребёнка (что характерно для общей образовательной стратегии дошкольного учреждения), но и способности малыша, которые могут опережать или тормозиться, в сравнении, с общепринятыми стандартами.

Индивидуальные образовательные маршруты мною были составлены и реализованы на основе:

- наблюдений за воспитанниками
- педагогической диагностики

Это позволило выявить детей, которых характеризует высокий уровень активности, развития способностей и овладения различными видами деятельности.

Наблюдая за воспитанниками в своей группе, я отметила Магомедову Фатиму. Для определения уровня развития творческих способностей, использовала тесты и методики, предложенные авторами Торренсом, Синельниковым, Кудрявцевым (приложение 1)

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка

Имя: Наумова Дарья

Возраст ребенка 5 лет (старшая группа)

Направление одарённости: художественно-эстетическое развитие

Цель разработки индивидуального маршрута: совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных навыков рисования.

Задачи:

1. Развивать способности ребенка в области художественного творчества.
2. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.
3. Развивать интерес к нетрадиционным методам рисования.
4. Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».
5. Добиваться уверенности в собственных силах посредством творческих способностей.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю, с ноября 2021 по апрель 2022 гг.

Длительность занятия – 25 минут.

Предполагаемый результат:

1. Развиты художественные способности, интерес к нетрадиционным методам рисования.
2. Реализован творческий потенциал воспитанника.
3. Повышен уровень самооценки ребенка.

Требования к уровню подготовки обучающегося:

Воспитанник должен уметь	Воспитанник должен знать
<ol style="list-style-type: none">1. Изменять положение руки в зависимости от приемов рисования.2. Владеть приемами нетрадиционных техник:<ul style="list-style-type: none">- пальцеграфия;- рисование ладошками;- тычkovание твердой полусухой кистью;- оттиск различными печатками – мятая бумага, вилка, ватными	<ol style="list-style-type: none">1. Цвета и их оттенки.2. Способы рисования нетрадиционными техниками.3. Свойства акварели, гуаши, отличия.

<p>дисками, ватными палочками, природным материалом, поролоном, зубной щеткой, расческой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование с мокрым эффектом; - рисование мыльными пузырями; - монотипия; - рисование восковыми мелками в сочетании с акварелью; - рисование через мокрую марлю; - рисование пухлыми красками. <p>3. Использовать разнообразие цвета.</p> <p>4. Комбинировать разные способы изображения и изоматериала.</p> <p>5. Передавать строение предметов, соотнося их части по величине.</p> <p>6. Создавать несложные сюжетные композиции.</p>	
---	--

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебно-методический комплекс:

Учебные и методические пособия: - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

Материалы из опыта работы:

- образцы; - альбомы;
- схемы; - перспективные тематические планы;
- шаблоны; - трафареты;

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий:

- листы бумаги различной фактуры, картон;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, природный и бросовый материал;

Перспективный план индивидуального образовательного маршрута

Тема мероприятия		Цель	Работа с родителями
Ноябрь			
1-2 неделя	Д/и: «Подбери цвет к музыке». «Рисуем в такт».	Развивать и совершенствовать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.	Консультация на тему «Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребёнка»
3 неделя	«Бумажный веер» (светлые и темные краски).	Развивать умение в рисовании, применяя разные техники рисования от светлого до темного тона.	
4 неделя	Д/и: «Волшебство геометрических фигур»	Развивать творческие способности, фантазию.	
Декабрь			
1 неделя	Экспериментальная деятельность: «Радужная палитра»,	Продолжать смешивать краски, получая нужный цвет.	Памятка на тему «Развитие у ребёнка мелкой моторики рук».
2 неделя	«Узоры на крыльях»	Продолжать выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательно выполнять работу. (Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.)	
3 неделя	Конкурс: «Со светофоровой наукой по зимним дорогам детства»	Продолжать развивать творческое воображение в процессе поиска и придумывания различных нетрадиционных техник рисования.	
4 неделя	Игра: «Морозные узоры». Цветные ниточки	Развивать интерес к рисованию. (Возьмем нитки длиной 25-30 см, окрасим их в белый цвет, выложим, как захочется, на одной стороне сложенного	

		пополам листа. Концы ниток выведем наружу. Сложим половинки листа, прижмем их друг к другу, разгладим. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдернем одну нитку за другой. Развернем лист — получили интересный узор.	
Январь			
1 неделя	КАНИКУЛЫ		Беседа на тему «Использование нетрадиционных техник рисования в художественном развитии дошкольников и формировании личности»
2 неделя	«Заиндевелое дерево» рисование восковыми мелками	Развивать фантазию, воображение.	
3-4 неделя	Творческое задание «Зимушка-Зима». «Еловая ветка с еловыми игрушками»	Создавать аллегорическое изображение зимы, передавать сказочный образ через ее наряд; закрепить умение изображать хвою елки штрихами.	
Февраль			
1-2 неделя	«Композиция»	Формировать умение представлять реальные предметы по их схематическому изображению, учить выделять в предмете главные отличительные черты.	Консультация на тему «Декоративно-прикладное искусство в д/с и дома»
3 неделя	Творческое задание: «Нарисуем портрет папы»	Способствовать созданию ситуации успеха, развитие творческих навыков.	
4 неделя	Открытка – поздравление к 23 февраля -творческое задание.	Развивать склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.	
Март			
1 неделя	«Жанры изобразительного искусства» рассматривание альбома	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.	Беседа на тему «Умелому любая работа по плечу».
2	«Портрет моей	Закрепить знания о жанре	

неделя	мамочки»	портрет. Воспитывать чувство любви и уважения к маме через общение с произведениями искусства.	
3 неделя	Творческое рассказывание по картине И. Левитана «Март».	Обучение умению чувствовать, понимать настроение картины подбирать эпитеты, сравнения и метафоры.	
4 неделя	«Нарисуй музыку» - упражнение.	Развитие психических процессов, развитие мелкой моторики рук.	
Апрель			
1 неделя	«Развитие эстетического вкуса»	Познакомить ребенка с великими художниками, скульпторами. Рассматривание энциклопедии с репродукциями	Консультация на тему «Народно прикладное искусство в жизни ребёнка».
2 неделя	Выставка детских рисунков: «Что такое хорошо».	Выражать в своем рисунке впечатления о хороших и плохих поступках; развивать творческое воображение.	
3 неделя	«Наш добрый друг - художник круг».	Привить навыки «быстрого рисования» с использованием шаблона - заготовки развить зрительную наблюдательность и изобразительную фантазию.	
4 неделя	Рисование по сырому: «Радуга-дуга». «И плывут по небу облака».	Познакомить с возможностями акварельных красок. Учить рисовать по сырому. (Только что прошел дождь, по небу еще несутся тучи, но уже выглянуло солнце, и показалась радуга.	

Список использованной литературы:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1,2. – М.: Скрипторий, 2010
2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников.
3. Утробина К. К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие). -- М.: Классике Стиль, 2004. - 72 с: ил. http://pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-1.shtml#book_page_top
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

